

DIDATTICA CREATIVA



Osservare
Conoscere
Progettare



Griglie di

Osservazione Iniziale

SCUOLA PRIMARIA

Dalla classe prima alla classe quinta

♥ Classe Prima

♥ Classe Seconda

♥ Classe Terza

♥ Classe Quarta

♥ Classe Quinta

Idee
per una scuola
più bella



ACCOGLIERE

OSSERVARE

CONOSCERE

VALORIZZARE

PROGETTARE



Ogni bambino
è una storia
preziosa



OSSERVARE PER CONOSCERE

I primi giorni di scuola non rappresentano soltanto un momento di accoglienza, ma costituiscono un'occasione preziosa per conoscere i bambini, osservare il loro modo di apprendere e comprendere da dove iniziare.

Nascono con questo obiettivo le Griglie di Osservazione Iniziale di Didattica Creativa, pensate per accompagnare i docenti dalla classe prima alla classe quinta della scuola primaria.

Non si tratta di prove d'ingresso e non hanno finalità valutativa o diagnostica, ma di strumenti di osservazione sistematica, da utilizzare durante le normali attività scolastiche, per raccogliere informazioni utili sulle abilità già consolidate, su quelle ancora in evoluzione e sugli aspetti che richiedono ulteriori occasioni di osservazione. Gli indicatori cambiano e si sviluppano progressivamente nelle cinque classi.

In classe prima l'attenzione è rivolta soprattutto ai prerequisiti, alla motricità fine, al grafismo, allo spazio-foglio, allo schema corporeo, al linguaggio, alla logica, all'autonomia e alla relazione

Nelle classi successive l'osservazione accompagna gradualmente lo sviluppo della lettura, della comprensione, della scrittura, del calcolo, del problem solving e delle capacità comunicative, fino ad arrivare, nelle classi quarta e quinta, all'organizzazione delle informazioni, al metodo di studio, all'autonomia e alla consapevolezza del proprio modo di apprendere.

Le griglie sono state progettate in un formato pratico: un'unica scheda per l'intera classe, che permette al docente di registrare le osservazioni senza dover predisporre una scheda individuale per ogni alunno e, allo stesso tempo, di avere una visione immediata del gruppo classe.

Osservare significa quindi andare oltre il semplice "sa fare" o "non sa fare", significa accorgersi delle strategie utilizzate, delle modalità con cui ciascun bambino affronta un compito, delle difficoltà che incontra, delle risorse che mette in campo e del tipo di supporto di cui può avere bisogno. Perché una progettazione realmente efficace non può partire soltanto da ciò che dobbiamo insegnare, ma dai bambini che abbiamo davanti.

DIDATTICA CREATIVA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INIZIALE

Primi giorni di scuola - Classe prima

Classe: _____ Sezione: _____ Periodo: _____

Docente/i: _____

Finalità

La griglia è uno strumento di osservazione iniziale pensato per aiutare il docente a conoscere i bambini nei primi giorni di scuola attraverso le normali attività di accoglienza. Non costituisce una prova d'ingresso né uno strumento diagnostico. Le osservazioni possono essere raccolte durante attività di disegno, coloritura, pregrafismo, ritaglio, incollaggio, manipolazione, conversazione, ascolto, gioco, movimento e semplici esperienze logiche.

Legenda comune ✓ = osservato con sicurezza ~ = in evoluzione A = necessita di aiuto ■ = non ancora osservato

GUIDA RAPIDA ALL'OSSERVAZIONE

INDICATORE	COSA OSSERVARE	INDICATORE	COSA OSSERVARE
Impugnatura	Modalità spontanea di impugnare matita, pennarello e pastello.	Comprensione	Comprensione di semplici consegne orali.
Tratto grafico	Fluidità, controllo, continuità e pressione del segno.	Ascolto	Capacità di prestare attenzione a una breve comunicazione o storia.
Pregrafismo	Capacità di seguire linee, percorsi e semplici tracciati.	Espressione orale	Capacità di comunicare bisogni, pensieri ed esperienze.
Coloritura	Controllo del gesto e progressivo rispetto dei contorni.	Quantità	Riconoscimento e confronto intuitivo di piccole quantità.
Ritaglio	Uso delle forbici e capacità di seguire una linea.	Conteggio	Capacità spontanea di contare oggetti.
Incollaggio	Uso funzionale della colla e posizionamento degli elementi.	Classificazione	Raggruppamento di elementi secondo una caratteristica.
Coordinazione oculo-manuale	Coordinazione tra ciò che osserva e il movimento della mano.	Autonomia	Capacità di iniziare, svolgere e concludere semplici attività.
Spazio-foglio	Organizzazione e utilizzo dello spazio disponibile.	Gestione del materiale	Utilizzo e riordino degli strumenti scolastici.
Percezione visiva	Riconoscimento di forme, dettagli, somiglianze e differenze.	Attenzione	Permanenza sul compito per un tempo adeguato all'attività.
Sequenze	Capacità di riconoscere o continuare semplici successioni.	Relazione	Modalità di interazione con adulti e compagni.
Relazioni spaziali	Comprensione di sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano.	Regole e turni	Capacità di attendere e rispettare semplici regole condivise.
Schema corporeo	Riconoscimento, denominazione e rappresentazione delle parti del corpo.	Partecipazione	Interesse e coinvolgimento nelle proposte.

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 1 - GRAFISMO, MOTRICITÀ FINE E SPAZIO-FOGLIO

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Impugnatura	Tratto	Pregrafismo	Coloritura	Ritaglio	Incollaggio	Coord. oculo-manuale	Spazio-foglio
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 2 - PERCEZIONE, ORIENTAMENTO E SCHEMA CORPOREO

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Percezione visiva	Forme	Sequenze	Sopra / sotto	Dentro / fuori	Orientamento	Parti del corpo	Figura umana
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 3 - PREREQUISITI LINGUISTICI E LOGICO-MATEMATICI

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Comprende consegne	Ascolto	Espressione orale	Racconto	Quantità	Conteggio	Classificazione	Corrispondenze
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 4 - AUTONOMIA, RELAZIONE E PARTECIPAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Gestione materiale	Autonomia	Attenzione	Porta a termine	Chiede aiuto	Relazione	Regole / turni	Partecipazione
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

LA MIA CLASSE IN UN COLPO D'OCCHIO

Sintesi conclusiva delle osservazioni iniziali

PUNTI DI FORZA DEL GRUPPO CLASSE	
ABILITÀ DA CONSOLIDARE	
ALUNNI DA OSSERVARE ULTERIORMENTE	
INTERESSI, CURIOSITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE EMERSE	

PRIME SCELTE DIDATTICHE E STRATEGIE DA PRIVILEGIARE

DIDATTICA CREATIVA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INIZIALE

Primi giorni di scuola - Classe seconda

Classe: _____ Sezione: _____ Periodo: _____

Docente/i: _____

FINALITÀ

La griglia consente di osservare, durante le normali attività dei primi giorni, come ciascun bambino utilizza gli apprendimenti costruiti nella classe prima. Non è una prova d'ingresso né uno strumento diagnostico: serve a raccogliere elementi utili per progettare le prime attività della classe seconda.

Legenda: ✓ = osservato con sicurezza ~ = in evoluzione A = necessità di aiuto ■ = non ancora osservato

GUIDA RAPIDA AGLI INDICATORI

INDICATORE	COSA OSSERVARE	INDICATORE	COSA OSSERVARE
Lettura	Decodifica parole, frasi e brevi testi; progressiva fluidità.	Orientamento	Comprende relazioni spaziali e semplici percorsi.
Comprensione	Coglie il significato generale e informazioni esplicite.	Operatività	Usa forbici, colori e materiali con sufficiente controllo.
Scrittura	Produce parole, frasi e semplici messaggi autonomi.	Ascolto	Mantiene l'attenzione durante una breve comunicazione.
Suono-segno	Mantiene la corretta corrispondenza tra fonemi e grafemi.	Espressione orale	Racconta esperienze e comunica in modo comprensibile.
Ortografia	Applica le principali acquisizioni ortografiche già affrontate.	Ordine temporale	Organizza oralmente fatti secondo una semplice successione.
Grafia	Scrive in modo sufficientemente chiaro e leggibile.	Lessico	Utilizza un lessico adeguato alle esperienze quotidiane.
Spazio-foglio	Utilizza rigo e spazio disponibile in modo funzionale.	Autonomia	Avvia, svolge e conclude semplici attività.
Numeri	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri già affrontati.	Attenzione	Rimane sul compito per un tempo adeguato.
Quantità	Collega numero e quantità e confronta semplici quantità.	Relazione	Interagisce con compagni e adulti in modo funzionale.
Addizione / sottrazione	Comprende ed esegue semplici operazioni.	Regole / turni	Rispetta semplici regole condivise e turni.
Calcolo mentale	Utilizza strategie spontanee per semplici calcoli.	Richiesta di aiuto	Riconosce il bisogno di supporto e lo richiede.
Problemi	Comprende una semplice situazione e individua una strategia.	Reazione alla difficoltà	Prova strategie, chiede aiuto o persevera davanti all'ostacolo.

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 1 - LETTURA E COMPRENSIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Legge parole	Legge frasi	Legge breve testo	Fluidità	Comprende consegne	Comprende testo	Ricava informazioni	Racconta ciò che legge
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 2 - SCRITTURA E COMPETENZA GRAFICA

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Scrivo parole	Scrivo frasi	Scrittura autonoma	Suono-segno	Ortografia	Grafia leggibile	Spazio-foglio	Copia
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 3 - NUMERI, CALCOLO E PROBLEM SOLVING

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Legge numeri	Scrive numeri	Quantità	Ordina numeri	Addizione	Sottrazione	Calcolo mentale	Problemi
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 4 - ORIENTAMENTO, PERCEZIONE E OPERATIVITÀ

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Orientamento spaziale	Destra / sinistra	Percorsi	Forme	Ritaglio	Coloritura	Coord. oculo-manuale	Organizzazione foglio
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 5 - ASCOLTO, ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Mantiene ascolto	Comprende messaggio	Comprende consegna	Espone esperienza	Ordine temporale	Lessico	Interviene	Rispetta turno
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 6 - AUTONOMIA, RELAZIONE E METODO DI LAVORO

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Gestione materiale	Autonomia	Attenzione	Porta a termine	Chiede aiuto	Collabora	Rispetta regole	Reazione alla difficoltà
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

LA MIA CLASSE IN UN COLPO D'OCCHIO

Sintesi conclusiva delle osservazioni iniziali - Classe seconda

PUNTI DI FORZA DEL GRUPPO CLASSE	
APPENDIMENTI CHE RISULTANO CONSOLIDATI	
ABILITÀ DA RIPRENDERE O CONSOLIDARE	
ALUNNI DA OSSERVARE ULTERIORMENTE	
INTERESSI, CURIOSITÀ E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE EMERSE	

PRIME PRIORITÀ DIDATTICHE E STRATEGIE DA PRIVILEGIARE

DIDATTICA CREATIVA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INIZIALE

Primi giorni di scuola - Classe terza

Classe: _____ Sezione: _____ Periodo: _____

Docente/i: _____

FINALITÀ

La griglia consente di osservare, durante le normali attività dei primi giorni, come ciascun alunno utilizza gli apprendimenti maturati nel biennio precedente. L'osservazione riguarda competenze linguistiche e logico-matematiche, capacità operative, comunicazione, autonomia e prime strategie di studio. Non costituisce una prova d'ingresso né uno strumento diagnostico.

Legenda: ✓ = osservato con sicurezza ~ = in evoluzione A = necessita di aiuto ■ = non ancora osservato

GUIDA RAPIDA AGLI INDICATORI

INDICATORE	COSA OSSERVARE	INDICATORE	COSA OSSERVARE
Lettura	Legge testi brevi con correttezza e progressiva fluidità.	Problemi	Comprende dati, domanda e individua una strategia risolutiva.
Comprensione	Coglie senso globale e informazioni esplicite di un testo.	Spazio e figure	Riconosce figure, relazioni spaziali e semplici percorsi.
Inferenze semplici	Ricava semplici informazioni collegando elementi del testo.	Misure	Confronta grandezze e utilizza conoscenze già sperimentate.
Rielaborazione orale	Riferisce con parole proprie il contenuto essenziale.	Ascolto	Mantiene attenzione e comprende messaggi e consegne.
Produzione scritta	Produce frasi collegate e brevi testi comprensibili.	Esposizione orale	Espone esperienze e contenuti con ordine comprensibile.
Ortografia	Applica le principali convenzioni ortografiche già affrontate.	Sequenza logico-temporale	Organizza fatti e informazioni secondo un ordine.
Punteggiatura	Utilizza i principali segni di punteggiatura.	Comprensione consegne	Comprende consegne anche articolate in più passaggi.
Lessico	Utilizza parole adeguate e progressivamente più precise.	Organizzazione lavoro	Predispone materiali e segue le fasi di un compito.
Numeri	Legge, scrive, confronta e ordina numeri già conosciuti.	Autonomia	Avvia e porta a termine il lavoro con crescente indipendenza.
Valore posizionale	Riconosce il valore delle cifre in base alla posizione.	Strategie di studio	Individua parole chiave o informazioni importanti con guida.
Calcolo	Esegue le operazioni già affrontate con strategie adeguate.	Collaborazione	Partecipa al lavoro comune rispettando ruoli e compagni.
Calcolo mentale	Utilizza strategie personali per semplici calcoli.	Reazione alla difficoltà	Persevera, prova strategie o richiede aiuto in modo funzionale.

SCHEDA 1 - LETTURA, COMPrensione E RIELABORAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Correttezza	Fluidità	Comprende testo	Informazioni esplicite	Inferenze semplici	Rielabora oralmente	Risponde a domande	Lessico
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 2 - SCRITTURA, ORTOGRAFIA E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Scrive frasi complete	Produce breve testo	Ordine logico	Ortografia	Punteggiatura	Lessico	Grafia leggibile	Rilegge il proprio testo
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 3 - NUMERI, CALCOLO E PROBLEM SOLVING

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Legge/scrive numeri	Ordinali/confronta	Valore posizionale	Calcolo scritto	Calcolo mentale	Operazioni	Comprende problema	Strategia risolutiva
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 4 - SPAZIO, FIGURE, MISURE E ORGANIZZAZIONE OPERATIVA

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Orientamento	Percorsi	Figure	Relazioni spaziali	Confronta grandezze	Usa strumenti	Spazio-foglio	Precisione operativa
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 5 - ASCOLTO, COMUNICAZIONE E COMPRENSIONE DELLE CONSEGNE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Mantiene ascolto	Comprende messaggi	Consegne a più fasi	Espone esperienza	Espone contenuto	Ordine temporale	Lessico orale	Rispetta turno
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 6 - AUTONOMIA, METODO DI LAVORO E COLLABORAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Gestisce materiale	Organizza lavoro	Avvia compito	Porta a termine	Mantiene attenzione	Prime strategie studio	Collabora	Reazione alla difficoltà
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

LA MIA CLASSE IN UN COLPO D'OCCHIO

Sintesi conclusiva delle osservazioni iniziali - Classe terza

PUNTI DI FORZA DEL GRUPPO CLASSE	
APPENDIMENTI CHE RISULTANO CONSOLIDATI	
ABILITÀ DA RIPRENDERE O CONSOLIDARE	
ALUNNI DA OSSERVARE ULTERIORMENTE	
STRATEGIE DI LAVORO E DI STUDIO EMERSE	

PRIME PRIORITÀ DIDATTICHE E STRATEGIE DA PRIVILEGIARE

DIDATTICA CREATIVA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INIZIALE

Primi giorni di scuola - Classe quarta

Classe: _____ Sezione: _____ Periodo: _____

Docente/i: _____

FINALITÀ

La griglia consente di osservare, durante le normali attività dei primi giorni, come ciascun alunno utilizza gli apprendimenti maturati negli anni precedenti. In classe quarta l'attenzione si concentra sulla comprensione e rielaborazione delle informazioni, sulla produzione scritta, sulle strategie di calcolo e problem solving, sull'esposizione orale, sull'organizzazione del lavoro e sul progressivo sviluppo di un metodo di studio. Non costituisce una prova d'ingresso né uno strumento diagnostico.

Legenda: ✓ = osservato con sicurezza ~ = in evoluzione A = necessità di aiuto ■ = non ancora osservato

GUIDA RAPIDA AGLI INDICATORI

INDICATORE	COSA OSSERVARE	INDICATORE	COSA OSSERVARE
Lettura	Legge testi di diversa tipologia con correttezza e adeguata fluidità.	Problemi	Analizza dati e domanda e pianifica un percorso risolutivo.
Comprensione globale	Individua argomento, senso generale e informazioni principali.	Spazio e figure	Riconosce proprietà di figure e utilizza riferimenti spaziali.
Informazioni esplicite	Localizza dati e informazioni presenti nel testo.	Misure	Confronta e utilizza grandezze e unità già note in situazioni semplici.
Inferenze	Collega informazioni e ricava semplici significati non espliciti.	Ascolto	Mantiene attenzione e seleziona informazioni significative.
Rielaborazione	Sintetizza e riferisce con parole proprie i contenuti essenziali.	Esposizione orale	Esponde contenuti con ordine, chiarezza e lessico adeguato.
Produzione scritta	Produce testi coerenti con la consegna e sufficientemente organizzati.	Comprensione consegne	Comprende consegne articolate e ne individua le fasi.
Ortografia	Applica con sicurezza crescente le convenzioni ortografiche.	Organizzazione informazioni	Individua parole chiave, titoli e informazioni principali.
Punteggiatura	Utilizza i principali segni per organizzare il testo.	Metodo di studio	Utilizza prime strategie per comprendere, organizzare e ricordare.
Lessico	Utilizza un lessico pertinente e progressivamente più specifico.	Autonomia	Gestisce tempi, materiali e compiti con crescente indipendenza.
Numeri e valore posizionale	Legge, scrive, confronta numeri e riconosce il valore delle cifre.	Autocontrollo	Rilegge o controlla il proprio lavoro e individua semplici errori.
Calcolo	Esegue le operazioni già affrontate scegliendo procedure adeguate.	Collaborazione	Contribuisce al lavoro comune rispettando ruoli e punti di vista.
Calcolo mentale	Utilizza strategie e proprietà per semplificare semplici calcoli.	Reazione alla difficoltà	Persevera, modifica strategia o richiede supporto in modo funzionale.

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 1 - LETTURA, COMPRENSIONE E RIELABORAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Correttezza/fluidità	Comprensione globale	Informazioni esplicite	Inferenze	Individua tema	Parole chiave	Rielabora	Sintetizza
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 2 - SCRITTURA, ORTOGRAFIA E PRODUZIONE TESTUALE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Rispetta consegna	Organizza contenuto	Coerenza	Ortografia	Punteggiatura	Lessico	Struttura frasi	Rilegge/corregge
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 3 - NUMERI, CALCOLO E PROBLEM SOLVING

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Numeri	Valore posizionale	Confronto/ordina	Calcolo scritto	Calcolo mentale	Sceglie operazione	Analizza problema	Strategia risolutiva
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 4 - SPAZIO, FIGURE, MISURE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Orientamento	Figure/proprietà	Rappresentazioni	Misure	Legge dati	Tabelle/grafici	Usa strumenti	Precisione
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 5 - ASCOLTO, ESPOSIZIONE ORALE E COMUNICAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Ascolto attivo	Coglie informazioni	Consegne articolate	Esponde contenuto	Ordine logico	Lessico adeguato	Formula domande	Rispetta turni
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 6 - AUTONOMIA, METODO DI STUDIO E COLLABORAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Gestisce materiale	Organizza tempi	Avvia compito	Porta a termine	Individua parole chiave	Prime strategie studio	Controlla lavoro	Reazione difficoltà
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

LA MIA CLASSE IN UN COLPO D'OCCHIO

Sintesi conclusiva delle osservazioni iniziali - Classe quarta

PUNTI DI FORZA DEL GRUPPO CLASSE	
APPENDIMENTI CHE RISULTANO CONSOLIDATI	
ABILITÀ DA RIPRENDERE O CONSOLIDARE	
ALUNNI DA OSSERVARE ULTERIORMENTE	
METODO DI LAVORO E STRATEGIE DI STUDIO EMERSE	

PRIME PRIORITÀ DIDATTICHE E STRATEGIE DA PRIVILEGIARE

DIDATTICA CREATIVA

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE INIZIALE

Primi giorni di scuola - Classe quinta

Classe: _____ Sezione: _____ Periodo: _____

Docente/i: _____

FINALITÀ

La griglia consente di osservare, durante le normali attività dei primi giorni, come ciascun alunno utilizza e integra gli apprendimenti maturati negli anni precedenti. In classe quinta l'attenzione si concentra sulla comprensione approfondita e sulla rielaborazione, sulla produzione testuale, sulle strategie di calcolo e problem solving, sulla lettura e organizzazione dei dati, sull'esposizione orale, sul metodo di studio, sull'autonomia e sulla consapevolezza del proprio modo di apprendere. Non costituisce una prova d'ingresso né uno strumento diagnostico.

Legenda: ✓ = osservato con sicurezza ~ = in evoluzione A = necessità di aiuto ■ = non ancora osservato

GUIDA RAPIDA AGLI INDICATORI

INDICATORE	COSA OSSERVARE	INDICATORE	COSA OSSERVARE
Lettura	Legge testi diversi con correttezza, fluidità ed espressività adeguate.	Argomentazione	Spiega il procedimento seguito e motiva semplici scelte.
Comprensione	Individua tema, scopo, informazioni principali e relazioni tra esse.	Spazio e figure	Riconosce proprietà, relazioni e rappresentazioni geometriche.
Inferenze	Ricava informazioni implicite attraverso collegamenti pertinenti.	Misure e dati	Utilizza misure e interpreta tabelle, grafici e semplici dati.
Sintesi	Seleziona le informazioni essenziali e le restituisce in forma sintetica.	Ascolto attivo	Seleziona informazioni significative durante l'ascolto.
Rielaborazione	Riformula contenuti utilizzando parole proprie e collegamenti.	Esposizione orale	Esponde contenuti con ordine, chiarezza e lessico disciplinare.
Produzione scritta	Produce testi coerenti, coesi e adeguati alla consegna.	Collegamenti	Stabilisce semplici relazioni tra informazioni e conoscenze.
Ortografia e morfosintassi	Applica le principali convenzioni e costruisce frasi corrette.	Organizzazione informazioni	Usa titoli, parole chiave, schemi o mappe per organizzare.
Lessico	Utilizza un lessico pertinente, vario e progressivamente specifico.	Metodo di studio	Seleziona e utilizza strategie adeguate al compito.
Numeri	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri già conosciuti.	Autonomia	Gestisce materiali, tempi e consegne con crescente responsabilità.
Calcolo	Esegue operazioni applicando procedure e proprietà già acquisite.	Autocontrollo	Rivede il lavoro, individua errori e prova a correggerli.
Strategie di calcolo	Sceglie strategie efficaci anche nel calcolo mentale.	Collaborazione	Contribuisce al lavoro comune, ascolta e rispetta punti di vista.
Problemi	Analizza situazioni, seleziona dati e pianifica percorsi risolutivi.	Consapevolezza	Riconosce punti di forza, difficoltà e strategie che lo aiutano.

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 1 - LETTURA, COMPrensione E RIELABORAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Fluidità/espressività	Comprensione globale	Informazioni	Inferenze	Tema/scopo	Parole chiave	Sintetizza	Rielabora
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 2 - SCRITTURA, RIFLESSIONE LINGUISTICA E PRODUZIONE TESTUALE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Rispetta consegna	Coerenza/cohesione	Organizza testo	Ortografia	Morfosintassi	Punteggiatura	Lessico	Rivede/corregge
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 3 - NUMERI, CALCOLO, PROBLEMI E ARGOMENTAZIONE

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Numeri	Valore posizionale	Calcolo scritto	Calcolo mentale	Strategie	Analizza problema	Risolve	Spiega procedimento
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 4 - SPAZIO, FIGURE, MISURE, DATI E RAPPRESENTAZIONI

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Figure/proprietà	Relazioni geometriche	Rappresentazioni	Misure	Legge tabelle	Interpreta grafici	Organizza dati	Usa strumenti
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative:

DIDATTICA CREATIVA

SCHEDA 5 - ASCOLTO, ESPOSIZIONE ORALE E COLLEGAMENTI

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Ascolto attivo	Selezione informazioni	Comprende consegne	Espone contenuto	Ordine logico	Lessico disciplinare	Fa collegamenti	Argomenta
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

SCHEDA 6 - AUTONOMIA, METODO DI STUDIO E CONSAPEVOLEZZA

Legenda: ✓ = sicurezza ~ = in evoluzione A = con aiuto ■ = non osservato

N.	ALUNNO/A	Organizza lavoro	Gestisce tempi	Porta a termine	Parole chiave	Schemi/mappe	Strategie studio	Autocontrollo	Consapevolezza
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Annotazioni significative: _____

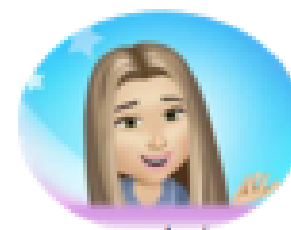
DIDATTICA CREATIVA

LA MIA CLASSE IN UN COLPO D'OCCHIO

Sintesi conclusiva delle osservazioni iniziali - Classe quinta

PUNTI DI FORZA DEL GRUPPO CLASSE	
APPENDIMENTI CHE RISULTANO CONSOLIDATI	
ABILITÀ DA RIPRENDERE O CONSOLIDARE	
ALUNNI DA OSSERVARE ULTERIORMENTE	
METODO DI STUDIO, AUTONOMIA E STRATEGIE EMERSE	

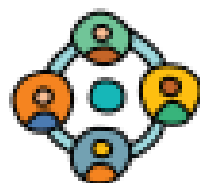
PRIME PRIORITÀ DIDATTICHE E STRATEGIE DA PRIVILEGIARE



CONTATTE



SITO www.didatticacreativa.it



Pagina Facebook Didattica Creativa

Gruppo Facebook Didattica Creativa Experiences

Instagram #Didattica Creativa

Tik Tok Didattica Creativa

Canale Youtube DIDATTICA CREATIVA/Lapazza Pecora



e-mail ordini

pag.didatticacreativa@gmail.com

didatticacreativasrl@gmail.com



Contatto telefonico whatsapp

327 919 5752



DIDATTICA CREATIVA S.R.L.

P.IVA 03886400542